

**REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO -
A.A. 2013/2014**

_Cognome	GANDOLFI
_Nome	GIOVANNI
_Matricola	778121
_Anno di corso	3.L
_Corsi di studi	DESIGN DELLA COMUNICAZIONE
_Sezione	C2
_e-mail	ggandolfi123@gmail.com
_Sede di scambio	IADE LISBONA
_Stato	PORTOGALLO
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	
_Semestre svolto all'estero	2°

Testo

L'esperienza

Sono ora sul volo di ritorno e ripensando a questi mesi provo una grande gioia. L'esperienza è stata davvero ricca, sia dal punto di vista culturale che per le persone incontrate. Gli studenti stranieri sono tanti e questo porta ad un forte utilizzo sia del portoghese che dell'inglese (che parlano tutti). Il portoghese all'inizio sembra incomprensibile, ma appena ci si abitua all'accento e a distinguere qualche parola, con poco sforzo si riesce ad iniziare a parlare.

Lisbona

Lisbona è una capitale europea con le tradizioni di un piccolo paese, e mantiene gli aspetti positivi di entrambe, la ricchezza culturale della prima e il calore delle persone della seconda.

La città è molto povera economicamente ma estremamente ricca dal punto di vista culturale, con la bella stagione ogni giorno (seriamente) si vedono montare e smontare palchi nelle piazze della città, per attività, concerti, comizi, maxischermi, proiezioni, feste, ecc. La città è piena di musei e spazi espositivi, ed informandosi se ne possono visitare molti gratuitamente.

In centro si può raggiungere tutto a piedi, e preparatevi a camminare come matti, tra salite e discese, scale, colline, vicoli...ci si deve abituare!

I portoghesi vivono la vita lentamente, i professori arrivano più in ritardo degli alunni, le commesse del supermercato chiacchierano con i clienti, i ragazzi ti danno degli appuntamenti che ovviamente non rispettano. Ci si trova un po' spaesati partendo da Milano.

IADE

Lo iade, ma in generale le scuole portoghesi, sono impostate molto diversamente dal Politecnico. Noi lavoriamo molto sul concetto e poi passiamo allo studio della forma, qui i progetti sono impostati molto più sull'aspetto creativo, più vicini ad un progetto artistico. All'inizio ci si può trovare un po' spiazzati, ma i professori sono molto disponibili e conoscono tutti l'inglese, sempre pronti a dare spiegazioni.

Le classi sono piccole, raramente superano le 20 persone, e di conseguenza è semplice conoscere i compagni di corso.

Io personalmente ho frequentato 4 corsi, di cui consiglio vivamente quello di illustrazione con Eduardo Corte-Real, una persona piacevole, molto preparata e che sa coinvolgere nel progetto.

La sede si trova a due passi dal centro, io abitando dall'altra parte della città potevo raggiungerlo in 25 minuti a piedi e non ho nemmeno fatto l'abbonamento ai mezzi.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma_____

La sede si trova a due passi dal centro, io abitando dall'altra parte della città potevo raggiungerlo in 25 minuti a piedi e non ho nemmeno fatto l'abbonamento ai mezzi.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma

Giovanni Gandolfi